

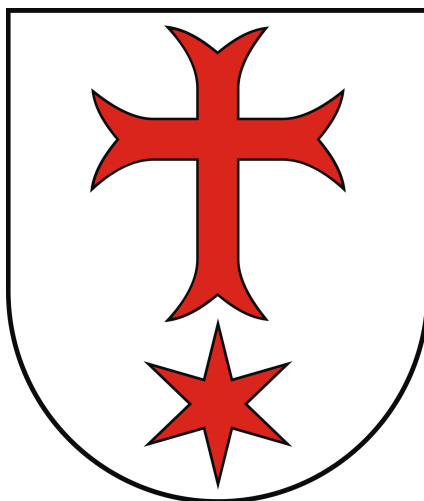


RAPORT Z KONSULTACJI SPOŁECZNYCH INSTYTUCJI

Urząd Miejski w Siechnicach

**Ankieta Konsultacyjna w sprawie zaopiniowania koncepcji projektowej
Centrum Kultury w Siechnicach wraz z zagospodarowaniem terenu oraz
infrastrukturą techniczną w systemie "Pod Klucz".**

Raport przedstawia wyniki za okres
27.03.2026 - 17.04.2026



Raport utworzony w dniu: 27.04.2026



Spis treści

1. Ankieta konsultacji społecznych
2. Wyniki ze względu na poszczególne obszary i pytania
3. Dane instytucji

Załączniki

Spis wykresów



1. Ankieta konsultacji społecznych

Ankieta Konsultacyjna w sprawie zaopiniowania koncepcji projektowej Centrum Kultury w Siechnicach wraz z zagospodarowaniem terenu oraz infrastrukturą techniczną w systemie "Pod Klucz".

Celem ankiety jest poznanie opinii mieszkańców na temat planowanego centrum kultury oraz dostosowanie jego funkcji do potrzeb społeczności lokalnej.

Czas trwania konsultacji

Data rozpoczęcia 27.03.2026 00:01 Data zakończenia 17.04.2026 23:59

Liczba ankiet

W ramach prowadzonych konsultacji Ankietę konsultacyjną wypełniło **120** uczestników.

Do pobrania

- [Uchwała.Projekt.2026-03-10- CK Siechnice.autopoprawka.pdf](#)
 - [zał_1_KONSULTACJE_SIECHNICE.pdf](#)
-



2. Wyniki ze względu na poszczególne obszary i pytania



Miejsowość zamieszkania:

Jednokrotny wybór osoby głosującej

Możliwe odpowiedzi:

1. Siechnice
2. Święta Katarzyna
3. Smardzów
4. Sulęcín
5. Zębice
6. Mokry Dwór
7. Groblice
8. Biestrzyków
9. Radomierzyce
10. Żerniki Wrocławskie
11. Iwiny
12. Kotowice
13. Trestno
14. Blizanowice
15. Inna(proszę wpisać):

Wykres 1. Miejsowość zamieszkania:

Siechnice	79% (95)
Święta Katarzyna	4% (5)
Smardzów	1% (1)
Sulęcín	Brak głosów
Zębice	5% (6)
Mokry Dwór	Brak głosów
Groblice	2% (3)
Biestrzyków	Brak głosów
Radomierzyce	2% (2)
Żerniki Wrocławskie	2% (2)
Iwiny	Brak głosów
Kotowice	1% (1)
Trestno	Brak głosów
Blizanowice	Brak głosów
Inna(proszę wpisać):	4% (5)

Liczba głosów oddanych na poszczególne odpowiedzi kształtowała się od **0** do **95** co prezentuje Wykres.

Głosujący najczęściej - równo lub powyżej ŚREDNIEJ wybrali odpowiedzi:

- Siechnice

Najrzadziej - poniżej ŚREDNIEJ wybrali odpowiedzi:

- Święta Katarzyna
- Smardzów
- Sulęcín
- Zębice
- Mokry Dwór
- Groblice
- Biestrzyków
- Radomierzyce
- Żerniki Wrocławskie
- Iwiny
- Kotowice
- Trestno
- Blizanowice
- Inna(proszę wpisać):

Źródło: Opracowanie na podstawie wyników badań ankietowych



Własne odpowiedzi głosujących:

Odpowiedź
Ozorzyce
Radwanice
Radwanice
Radwanice
Radwanice i proszę nas w końcu dodać do tej listy!

Wiek

Udzielenie odpowiedzi nie było wymagane
Jednokrotny wybór osoby głosującej

Możliwe odpowiedzi:

1. Poniżej 18 lat
2. 18 - 25 lat
3. 26 - 40 lat
4. 41 - 60 lat
5. Powyżej 60 lat
6. Nie udzielono odpowiedzi

Wykres 2. Wiek

Poniżej 18 lat	Brak głosów
18 - 25 lat	3% (4)
26 - 40 lat	50% (60)
41 - 60 lat	40% (48)
Powyżej 60 lat	7% (8)
Nie udzielono odpowiedzi	Brak głosów

Źródło: Opracowanie na podstawie wyników badań ankietowych

Liczba głosów oddanych na poszczególne odpowiedzi kształtowała się od 0 do 60 co prezentuje Wykres.

Głosujący najczęściej - równo lub powyżej ŚREDNIEJ wybrali odpowiedzi:

- 26 - 40 lat
- 41 - 60 lat

Najrzadziej - poniżej ŚREDNIEJ wybrali odpowiedzi:

- Poniżej 18 lat
- 18 - 25 lat
- Powyżej 60 lat
- Nie udzielono odpowiedzi



Status

Udzielenie odpowiedzi nie było wymagane
Jednokrotny wybór osoby głosującej

Możliwe odpowiedzi:

1. Uczeń/student
2. Osoba pracująca
3. Emeryt/rencista
4. Przedsiębiorca
5. Inne
6. Nie udzielono odpowiedzi

Wykres 3. Status

Uczeń/student	1% (1)
Osoba pracująca	83% (100)
Emeryt/rencista	7% (8)
Przedsiębiorca	6% (7)
Inne	3% (4)
Nie udzielono odpowiedzi	Brak głosów

Źródło: Opracowanie na podstawie wyników badań ankietowych

Liczba głosów oddanych na poszczególne odpowiedzi kształtowała się od **0** do **100** co prezentuje Wykres.

Głosujący najczęściej - równo lub powyżej ŚREDNIEJ wybrali odpowiedzi:

- Osoba pracująca

Najrzadziej - poniżej ŚREDNIEJ wybrali odpowiedzi:

- Uczeń/student
- Emeryt/rencista
- Przedsiębiorca
- Inne
- Nie udzielono odpowiedzi

Własne odpowiedzi głosujących:

Odpowiedź
Nie wasza sprawa
poszukujący pracy
Poszukuję pracy
rolnik



Jak często korzysta Pan/Pani z wydarzeń kulturalnych?

Udzielenie odpowiedzi nie było wymagane

Jednokrotny wybór osoby głosującej

Możliwe odpowiedzi:

1. Bardzo często
2. Kilka razy w miesiącu
3. Kilka razy w roku
4. Rzadko
5. Nigdy
6. Nie udzielono odpowiedzi

Wykres 4. Jak często korzysta Pan/Pani z wydarzeń kulturalnych?

Bardzo często	13% (16)
Kilka razy w miesiącu	21% (25)
Kilka razy w roku	52% (63)
Rzadko	12% (14)
Nigdy	Brak głosów
Nie udzielono odpowiedzi	2% (2)

Źródło: Opracowanie na podstawie wyników badań ankietowych

Liczba głosów oddanych na poszczególne odpowiedzi kształtowała się od 0 do 63 co prezentuje Wykres.

Głosujący najczęściej - równo lub powyżej ŚREDNIEJ wybrali odpowiedzi:

- Kilka razy w miesiącu
- Kilka razy w roku

Najrzadziej - poniżej ŚREDNIEJ wybrali odpowiedzi:

- Bardzo często
- Rzadko
- Nigdy
- Nie udzielono odpowiedzi

Czy uważa Pan/Pani, że w naszej okolicy potrzebne jest nowe centrum kultury ?

Jednokrotny wybór osoby głosującej

Możliwe odpowiedzi:

1. Tak
2. Raczej tak
3. Raczej nie
4. Nie

Wykres 5. Czy uważa Pan/Pani, że w naszej okolicy potrzebne jest nowe centrum kultury ?

Tak	55% (66)
Raczej tak	20% (24)
Raczej nie	8% (9)
Nie	18% (21)

Źródło: Opracowanie na podstawie wyników badań ankietowych

Liczba głosów oddanych na poszczególne odpowiedzi kształtowała się od 9 do 66 co prezentuje Wykres.

Głosujący najczęściej - równo lub powyżej ŚREDNIEJ wybrali odpowiedzi:

- Tak

Najrzadziej - poniżej ŚREDNIEJ wybrali odpowiedzi:

- Raczej tak
- Raczej nie
- Nie



Jakie funkcje powinno pełnić centrum kultury ?

Wielokrotny wybór osoby głosującej

Możliwe odpowiedzi:

1. Sala widowiskowa/ teatralna
2. Kino
3. Sale warsztatowe
4. Galeria sztuki
5. Biblioteka/czytelnia
6. Sala koncertowa
7. Przestrzeń dla młodzieży
8. Kawiarnia
9. Przestrzeń coworkingowa
10. Inne :

Wykres 6. Jakie funkcje powinno pełnić centrum kultury ?

Sala widowiskowa/ teatralna	15% (95)
Kino	11% (70)
Sale warsztatowe	14% (89)
Galeria sztuki	3% (22)
Biblioteka/czytelnia	13% (82)
Sala koncertowa	12% (80)
Przestrzeń dla młodzieży	13% (86)
Kawiarnia	9% (58)
Przestrzeń coworkingowa	8% (50)
Inne :	3% (22)

Liczba głosów oddanych na poszczególne odpowiedzi kształtowała się od **22** do **95** co prezentuje Wykres.

Głosujący najczęściej - równo lub powyżej ŚREDNIEJ wybrali odpowiedzi:

- Sala widowiskowa/ teatralna
- Kino
- Sale warsztatowe
- Biblioteka/czytelnia
- Sala koncertowa
- Przestrzeń dla młodzieży

Najrzadziej - poniżej ŚREDNIEJ wybrali odpowiedzi:

- Galeria sztuki
- Kawiarnia
- Przestrzeń coworkingowa
- Inne :

Źródło: Opracowanie na podstawie wyników badań ankietowych

Własne odpowiedzi głosujących:

Odpowiedź
basen
basen, bar/pub
Chciałabym mieć czystą wodę w kranie, a nie centrum za kasę której nie macie.
Darmowe sale dla Hobbystów - spotkania i miejsce na ich wydarzenia , lodowisko na dachu
dużą część obiektu należy przeznaczyć dla dzieci , również dla dzieci niepełnosprawnych



Funkcje, które wspomogą osoby : młodzież i dzieci niepełnosprawne
Integracyjne wewnętrzne place zabaw, Sale ćwiczeń zwykłych oraz rehabilitacyjne i terapeutyczne [brakuje w Siechnicach sal do ćwiczeń]
Nie potrzebne
nie powinno być centrum kultury
plac zabaw dla dzieci : zamknięty na okres jesień , zima - duży , z wieloma atrakcjami
Powinno być miejscem integracji mieszkańców na różnych płaszczyznach .
Przestrzeń dla dzieci i osób niepełnosprawnych
Przestrzeń dla seniorów
Przestrzeń dla seniorów
Przestrzeń dla dzieci i młodzieży niepełnosprawnej oraz dorosłych niepełnosprawnych i seniorów
Są inne pilniejsze wydatki niż centrum kultury
Sala taneczna
sala zabaw dla dzieci - bardzo duża np. jak boobolandia [jedno piętro dodatkowe]
Sale które może każdy mieszkaniec wynająć bądź wypożyczyć w prosty i transparentny sposób np. Spotkanie planszówkowe, klub literacki czy nawet urodziny. Podkreślam w prosty sposób.
sale zabaw dla dzieci
To nie jest miejsce na centrum kultury. Chcemy oddychać powietrzem. Potrzebny jest park z zielenią
Zajęcia integrujące mieszkańców, klub książki, szkolenia, zajęcia tematyczne - dogoterapia, opowieści osób z dalekich podróży, wydarzenia w którym poznajemy odmienną od naszej kulturę mieszkańców



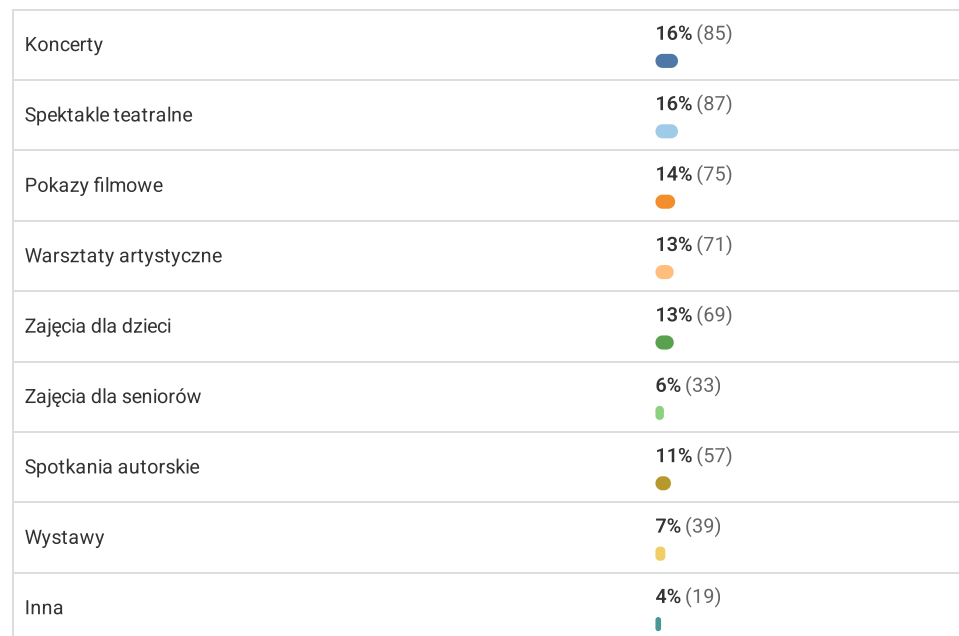
Jakimi wydarzeniami był(a)by Pan/Pani zainteresowany/a?

Wielokrotny wybór osoby głoszącej

Możliwe odpowiedzi:

1. Koncerty
2. Spektakle teatralne
3. Pokazy filmowe
4. Warsztaty artystyczne
5. Zajęcia dla dzieci
6. Zajęcia dla seniorów
7. Spotkania autorskie
8. Wystawy
9. Inna

Wykres 7. Jakimi wydarzeniami był(a)by Pan/Pani zainteresowany/a?



Liczba głosów oddanych na poszczególne odpowiedzi kształtowała się od **19** do **87** co prezentuje Wykres.

Głosujący najczęściej - równo lub powyżej ŚREDNIEJ wybrali odpowiedzi:

- Koncerty
- Spektakle teatralne
- Pokazy filmowe
- Warsztaty artystyczne
- Zajęcia dla dzieci

Najrzadziej - poniżej ŚREDNIEJ wybrali odpowiedzi:

- Zajęcia dla seniorów
- Spotkania autorskie
- Wystawy
- Inna

Źródło: Opracowanie na podstawie wyników badań ankietowych

Własne odpowiedzi głoszących:

Odpowiedź
Aktywności dla dzieci z rodzicami
Centrum jest zbędne, marnotrawienie środków
Chcemy zieleni
duże sale zabaw dla dzieci: np. świstakowo, mrówki, fiku miku, figloparki – sale zabaw dla dzieci: na czas jesienny, zimowy, wiosenny [na urodziny i zwykłe przyjęcia]
Filmy koncerty sztuki teatralne
instruktorzy do ćwiczeń fitnessowych i rehabilitacyjnych
Merytorycznymi spotkaniami z mieszkańcami, bez obrażania przez urzędników i bagatelizowania naszych potrzeb.



Nie potrzebne
Psychoedukacja
sale do ćwiczeń sportowych : brak w Siechnicach - fitness, karate itp.
Sport
spotkania naukowe dla dzieci
warsztaty dla dzieci z niepełnosprawnościami - brakuje takich wydarzeń , warsztatów itp.
warsztaty i wydarzenia dla dzieci niepełnosprawnych
wydarzenia oraz warsztaty dla dzieci i młodzieży niepełnosprawnej, sale do ćwiczeń i sale zabaw dla dzieci i młodzieży niepełnosprawnej
żadne
zajęcia dla dzieci niepełnosprawnych
Zajęcia dla młodzieży i młodych dorosłych
zajęcia stawiające na rozwój np. kursy językowe i inne warsztaty

Jak często korzystał(a)by Pan/Pani z centrum kultury?

Jednokrotny wybór osoby głosującej

Możliwe odpowiedzi:

1. Kilka razy w tygodniu
2. Raz w tygodniu
3. Kilka razy w miesiącu
4. Sporadycznie

Wykres 8. Jak często korzystał(a)by Pan/Pani z centrum kultury?



Źródło: Opracowanie na podstawie wyników badań ankietowych

Liczba głosów oddanych na poszczególne odpowiedzi kształtowała się od **15** do **46** co prezentuje Wykres.

Głosujący najczęściej - równo lub powyżej ŚREDNIEJ wybrali odpowiedzi:

- Kilka razy w miesiącu
- Sporadycznie

Najrzadziej - poniżej ŚREDNIEJ wybrali odpowiedzi:

- Kilka razy w tygodniu
- Raz w tygodniu



Jakie elementy infrastruktury są dla Pana/Pani najważniejsze ?

Wielokrotny wybór osoby głoszącej

Możliwe odpowiedzi:

1. Duża sala widowiskowa
2. Mniejsze sale warsztatowe
3. Przestrzeń wystawiennicza
4. Przestrzeń rekreacyjna/patio
5. Parking
6. Dostępność dla osób z niepełnosprawnościami

Wykres 9. Jakie elementy infrastruktury są dla Pana/Pani najważniejsze ?

Duża sala widowiskowa	29% (63)
Mniejsze sale warsztatowe	26% (55)
Przestrzeń wystawiennicza	2% (5)
Przestrzeń rekreacyjna/patio	17% (36)
Parking	13% (27)
Dostępność dla osób z niepełnosprawnościami	13% (28)

Źródło: Opracowanie na podstawie wyników badań ankietowych

Liczba głosów oddanych na poszczególne odpowiedzi kształtowała się od **5** do **63** co prezentuje Wykres.

Głosujący najczęściej - równo lub powyżej ŚREDNIEJ wybrali odpowiedzi:

- Duża sala widowiskowa
- Mniejsze sale warsztatowe
- Przestrzeń rekreacyjna/patio

Najrzadziej - poniżej ŚREDNIEJ wybrali odpowiedzi:

- Przestrzeń wystawiennicza
- Parking
- Dostępność dla osób z niepełnosprawnościami



Jak ważna jest dla Pana/Pani dostępność (1-nieważna, 5-bardzo ważna) :

Tabela odpowiedzi

Możliwe odpowiedzi:

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4
- 5. 5

Dostęp komunikacją miejską

Wykres 10. Jak ważna jest dla Pana/Pani dostępność (1-nieważna, 5-bardzo ważna) :



Źródło: Opracowanie na podstawie wyników badań ankietowych

Liczba głosów oddanych na poszczególne odpowiedzi kształtowała się od **8** do **38** co prezentuje Wykres.

Głosujący najczęściej - równo lub powyżej ŚREDNIEJ wybrali odpowiedzi:

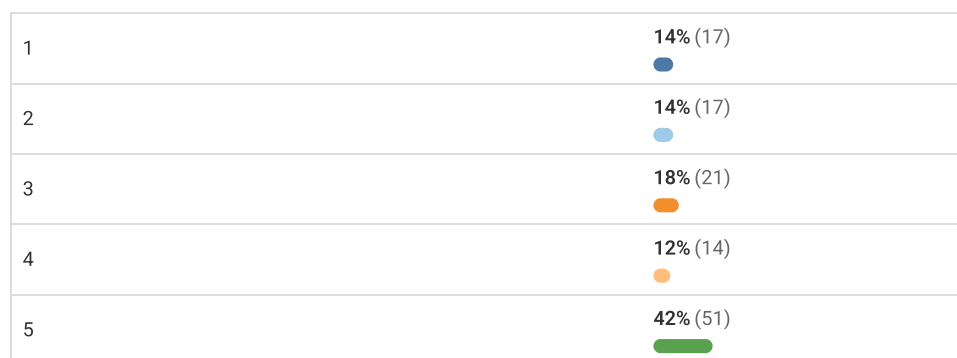
- 1
- 3
- 5

Najrzadziej - poniżej ŚREDNIEJ wybrali odpowiedzi:

- 2
- 4

Parking

Wykres 11. Jak ważna jest dla Pana/Pani dostępność (1-nieważna, 5-bardzo ważna) :



Źródło: Opracowanie na podstawie wyników badań ankietowych

Liczba głosów oddanych na poszczególne odpowiedzi kształtowała się od **14** do **51** co prezentuje Wykres.

Głosujący najczęściej - równo lub powyżej ŚREDNIEJ wybrali odpowiedzi:

- 5

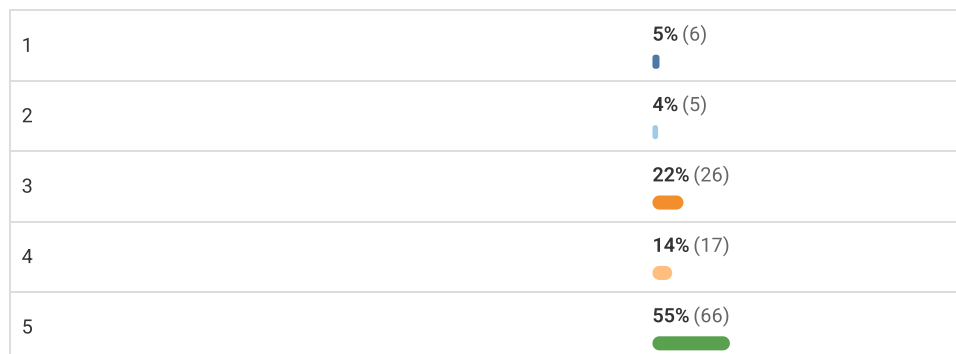
Najrzadziej - poniżej ŚREDNIEJ wybrali odpowiedzi:

- 1
- 2
- 3
- 4



Teren zielony wokół

Wykres 12. Jak ważna jest dla Pana/Pani dostępność (1-nieważna, 5-bardzo ważna) :



Źródło: Opracowanie na podstawie wyników badań ankietowych

Liczba głosów oddanych na poszczególne odpowiedzi kształtowała się od **5** do **66** co prezentuje Wykres.

Głosujący najczęściej - równo lub powyżej ŚREDNIEJ wybrali odpowiedzi:

- 3
- 5

Najrzadziej - poniżej ŚREDNIEJ wybrali odpowiedzi:

- 1
- 2
- 4

Przestrzenie spotkań

Wykres 13. Jak ważna jest dla Pana/Pani dostępność (1-nieważna, 5-bardzo ważna) :



Źródło: Opracowanie na podstawie wyników badań ankietowych

Liczba głosów oddanych na poszczególne odpowiedzi kształtowała się od **7** do **49** co prezentuje Wykres.

Głosujący najczęściej - równo lub powyżej ŚREDNIEJ wybrali odpowiedzi:

- 3
- 4
- 5

Najrzadziej - poniżej ŚREDNIEJ wybrali odpowiedzi:

- 1
- 2



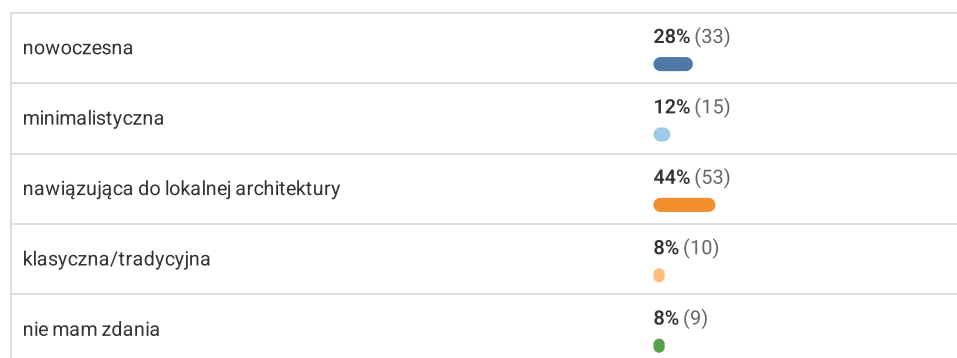
Jak powinna wyglądać architektura nowego centrum kultury ?

Jednokrotny wybór osoby głosującej

Możliwe odpowiedzi:

1. nowoczesna
2. minimalistyczna
3. nawiązująca do lokalnej architektury
4. klasyczna/tradycyjna
5. nie mam zdania

Wykres 14. Jak powinna wyglądać architektura nowego centrum kultury ?



Źródło: Opracowanie na podstawie wyników badań ankietowych

Liczba głosów oddanych na poszczególne odpowiedzi kształtowała się od **9** do **53** co prezentuje Wykres.

Głosujący najczęściej - równo lub powyżej ŚREDNIEJ wybrali odpowiedzi:

- nowoczesna
- nawiązująca do lokalnej architektury

Najrzadziej - poniżej ŚREDNIEJ wybrali odpowiedzi:

- minimalistyczna
- klasyczna/tradycyjna
- nie mam zdania

Jak duża powinna być bryła budynku w stosunku do otoczenia?

Jednokrotny wybór osoby głosującej

Możliwe odpowiedzi:

1. Dominująca (wyraźny punkt miasta)
2. Umiarkowana - wpisująca się w zabudowę
3. Nie mam zdania

Wykres 15. Jak duża powinna być bryła budynku w stosunku do otoczenia?



Źródło: Opracowanie na podstawie wyników badań ankietowych

Liczba głosów oddanych na poszczególne odpowiedzi kształtowała się od **10** do **81** co prezentuje Wykres.

Głosujący najczęściej - równo lub powyżej ŚREDNIEJ wybrali odpowiedzi:

- Umiarkowana - wpisująca się w zabudowę

Najrzadziej - poniżej ŚREDNIEJ wybrali odpowiedzi:

- Dominująca (wyraźny punkt miasta)
- Nie mam zdania



Czy budynek powinien być rozpoznawalnym symbolem miasta/dzielnicy?

Jednokrotny wybór osoby głosującej

Możliwe odpowiedzi:

1. Zdecydowanie tak
2. Raczej tak
3. Raczej nie
4. Nie

Wykres 16. Czy budynek powinien być rozpoznawalnym symbolem miasta/dzielnicy?

Zdecydowanie tak	32% (38)
Raczej tak	32% (38)
Raczej nie	22% (26)
Nie	15% (18)

Źródło: Opracowanie na podstawie wyników badań ankietowych

Liczba głosów oddanych na poszczególne odpowiedzi kształtowała się od **18** do **38** co prezentuje Wykres.

Głosujący najczęściej - równo lub powyżej ŚREDNIEJ wybrali odpowiedzi:

- Zdecydowanie tak
- Raczej tak

Najrzadziej - poniżej ŚREDNIEJ wybrali odpowiedzi:

- Raczej nie
- Nie



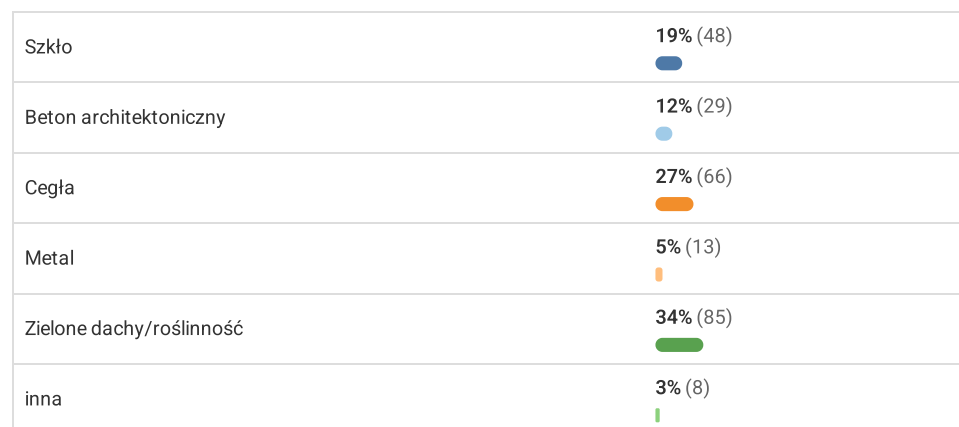
Jakie materiały elewacyjne są według Pana/Pani najbardziej odpowiednie?

Wielokrotny wybór osoby głosującej

Możliwe odpowiedzi:

1. Szkło
2. Beton architektoniczny
3. Cegła
4. Metal
5. Zielone dachy/roślinność
6. inna

Wykres 17. Jakie materiały elewacyjne są według Pana/Pani najbardziej odpowiednie?



Liczba głosów oddanych na poszczególne odpowiedzi kształtowała się od **8** do **85** co prezentuje Wykres.

Głosujący najczęściej - równo lub powyżej ŚREDNIEJ wybrali odpowiedzi:

- Szkło
- Cegła
- Zielone dachy/roślinność

Najrzadziej - poniżej ŚREDNIEJ wybrali odpowiedzi:

- Beton architektoniczny
- Metal
- inna

Źródło: Opracowanie na podstawie wyników badań ankietowych

Własne odpowiedzi głosujących:

Odpowiedź
Korzystać z istniejących budynków
na dachu tarasy do wypoczynku słonecznego z kąpielą w wodzie : np. leniwa rzeka na dachu, stawo basen itp
Nie potrzebny
Nmz
normalne .. jak otoczenie
Standardowe w budownictwie -ściany murowane + styropian na elewacje + tynk mineralny
Tanie i trwałe, łatwe w utrzymaniu i naprawie.
Zielenie beton.Porazka naprawdę!



Jak ważna jest dla Pana/Pani estetyka budynku? (Skala 1-5 gdzie 1-nieważna, 5-bardzo ważna)

Jednokrotny wybór osoby głosującej

Możliwe odpowiedzi:

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4
5. 5

Wykres 18. Jak ważna jest dla Pana/Pani estetyka budynku? (Skala 1-5 gdzie 1-nieważna, 5-bardzo ważna)



Źródło: Opracowanie na podstawie wyników badań ankietowych

Liczba głosów oddanych na poszczególne odpowiedzi kształtowała się od **3** do **77** co prezentuje Wykres.

Głosujący najczęściej - równo lub powyżej ŚREDNIEJ wybrali odpowiedzi:

- 4
- 5

Najrzadziej - poniżej ŚREDNIEJ wybrali odpowiedzi:

- 1
- 2
- 3

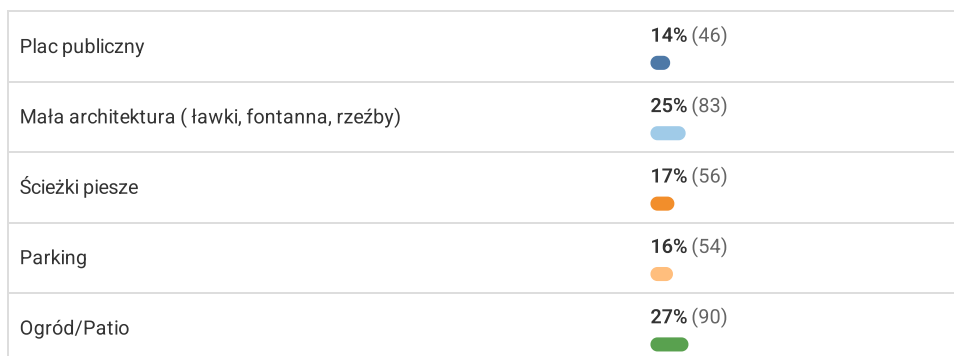
Jakie elementy przestrzeni wokół centrum kultury są najważniejsze?

Wielokrotny wybór osoby głosującej

Możliwe odpowiedzi:

1. Plac publiczny
2. Mała architektura (ławki, fontanna, rzeźby)
3. Ścieżki piesze
4. Parking
5. Ogród/Patio

Wykres 19. Jakie elementy przestrzeni wokół centrum kultury są najważniejsze?



Źródło: Opracowanie na podstawie wyników badań ankietowych

Liczba głosów oddanych na poszczególne odpowiedzi kształtowała się od **46** do **90** co prezentuje Wykres.

Głosujący najczęściej - równo lub powyżej ŚREDNIEJ wybrali odpowiedzi:

- Mała architektura (ławki, fontanna, rzeźby)
- Ogród/Patio

Najrzadziej - poniżej ŚREDNIEJ wybrali odpowiedzi:

- Plac publiczny
- Ścieżki piesze
- Parking



Czy centrum kultury powinno posiadać otwartą przestrzeń spotkań na zewnątrz?

Jednokrotny wybór osoby głosującej

Możliwe odpowiedzi:

1. Tak
2. Raczej tak
3. Raczej nie
4. Nie

Wykres 20. Czy centrum kultury powinno posiadać otwartą przestrzeń spotkań na zewnątrz?



Źródło: Opracowanie na podstawie wyników badań ankietowych

Liczba głosów oddanych na poszczególne odpowiedzi kształtowała się od **4** do **62** co prezentuje Wykres.

Głosujący najczęściej - równo lub powyżej ŚREDNIEJ wybrali odpowiedzi:

- Tak
- Raczej tak

Najrzadziej - poniżej ŚREDNIEJ wybrali odpowiedzi:

- Raczej nie
- Nie



Jak ważne są dla Pana/Pani następujące elementy ? (Skala 1-5 gdzie 1-nieważna, 5-bardzo ważna)

Tabela odpowiedzi

Możliwe odpowiedzi:

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4
5. 5

Przestronny Plac Wejściowy

Wykres 21. Jak ważne są dla Pana/Pani następujące elementy ? (Skala 1-5 gdzie 1-nieważna, 5-bardzo ważna)



Źródło: Opracowanie na podstawie wyników badań ankietowych

Liczba głosów oddanych na poszczególne odpowiedzi kształtowała się od **15** do **34** co prezentuje Wykres.

Głosujący najczęściej - równo lub powyżej ŚREDNIEJ wybrali odpowiedzi:

- 2
- 3

Najrzadziej - poniżej ŚREDNIEJ wybrali odpowiedzi:

- 1
- 4
- 5

Dużo zieleni

Wykres 22. Jak ważne są dla Pana/Pani następujące elementy ? (Skala 1-5 gdzie 1-nieważna, 5-bardzo ważna)



Źródło: Opracowanie na podstawie wyników badań ankietowych

Liczba głosów oddanych na poszczególne odpowiedzi kształtowała się od **4** do **63** co prezentuje Wykres.

Głosujący najczęściej - równo lub powyżej ŚREDNIEJ wybrali odpowiedzi:

- 3
- 5

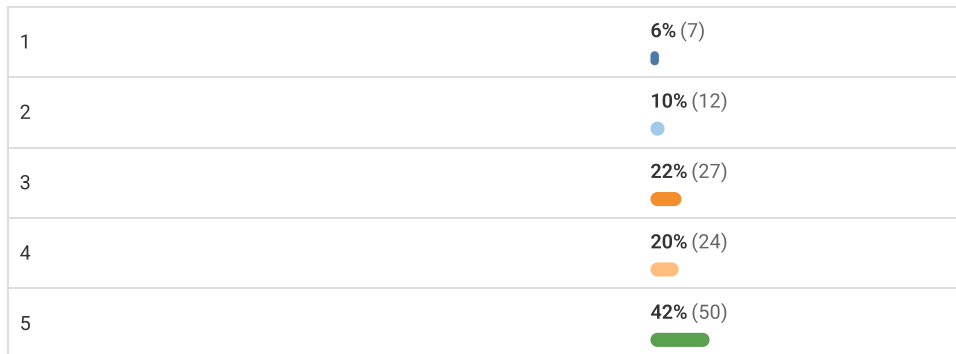
Najrzadziej - poniżej ŚREDNIEJ wybrali odpowiedzi:

- 1
- 2
- 4



Przestrzeń do wydarzeń plenerowych

Wykres 23. Jak ważne są dla Pana/Pani następujące elementy ? (Skala 1-5 gdzie 1-nieważna, 5-bardzo ważna)



Źródło: Opracowanie na podstawie wyników badań ankietowych

Liczba głosów oddanych na poszczególne odpowiedzi kształtowała się od **7** do **50** co prezentuje Wykres.

Głosujący najczęściej - równo lub powyżej ŚREDNIEJ wybrali odpowiedzi:

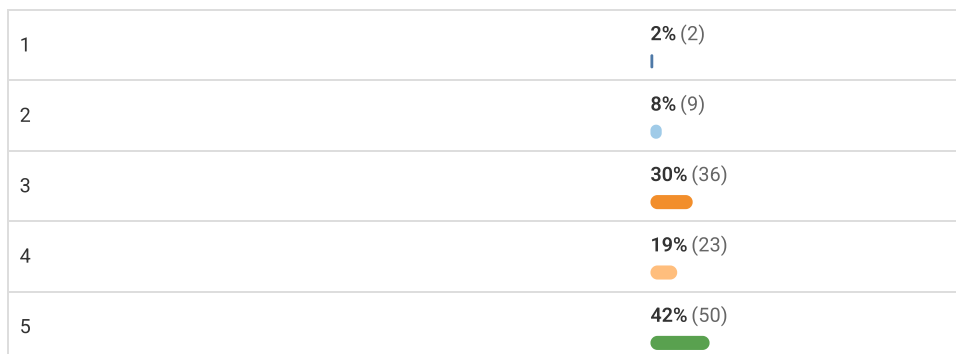
- 3
- 4
- 5

Najrzadziej - poniżej ŚREDNIEJ wybrali odpowiedzi:

- 1
- 2

Miejsca do siedzenia

Wykres 24. Jak ważne są dla Pana/Pani następujące elementy ? (Skala 1-5 gdzie 1-nieważna, 5-bardzo ważna)



Źródło: Opracowanie na podstawie wyników badań ankietowych

Liczba głosów oddanych na poszczególne odpowiedzi kształtowała się od **2** do **50** co prezentuje Wykres.

Głosujący najczęściej - równo lub powyżej ŚREDNIEJ wybrali odpowiedzi:

- 3
- 5

Najrzadziej - poniżej ŚREDNIEJ wybrali odpowiedzi:

- 1
- 2
- 4



Jak ocenia Pan/Pani udostępnione koncepcje? (Skala 1-5 gdzie 1-nie podoba mi się , 5-bardzo mi się podoba)

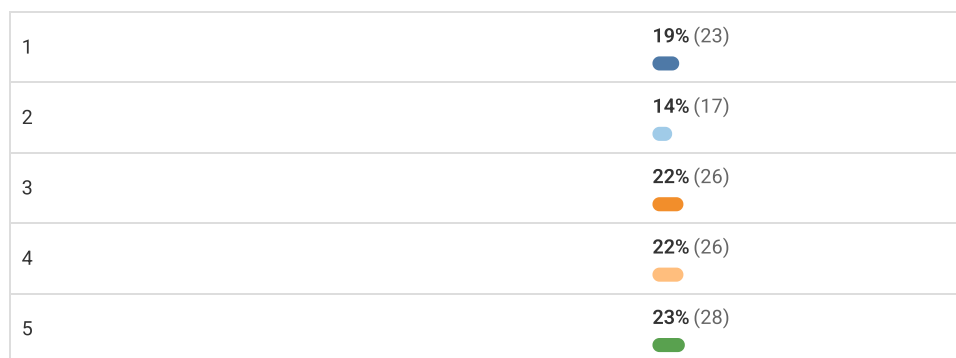
Tabela odpowiedzi

Możliwe odpowiedzi:

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4
- 5. 5

Wygląd

Wykres 25. Jak ocenia Pan/Pani udostępnione koncepcje? (Skala 1-5 gdzie 1-nie podoba mi się , 5-bardzo mi się podoba)



Źródło: Opracowanie na podstawie wyników badań ankietowych

Liczba głosów oddanych na poszczególne odpowiedzi kształtowała się od **17** do **28** co prezentuje Wykres.

Głosujący najczęściej - równo lub powyżej ŚREDNIEJ wybrali odpowiedzi:

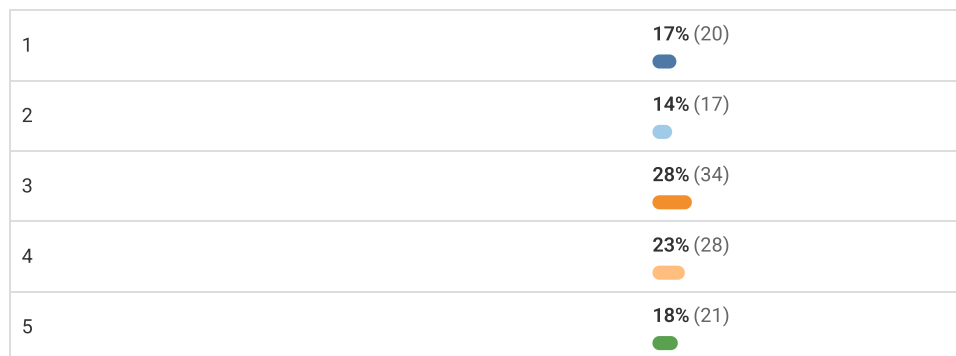
- 3
- 4
- 5

Najrzadziej - poniżej ŚREDNIEJ wybrali odpowiedzi:

- 1
- 2

Funkcjonalność

Wykres 26. Jak ocenia Pan/Pani udostępnione koncepcje? (Skala 1-5 gdzie 1-nie podoba mi się , 5-bardzo mi się podoba)



Źródło: Opracowanie na podstawie wyników badań ankietowych

Liczba głosów oddanych na poszczególne odpowiedzi kształtowała się od **17** do **34** co prezentuje Wykres.

Głosujący najczęściej - równo lub powyżej ŚREDNIEJ wybrali odpowiedzi:

- 3
- 4

Najrzadziej - poniżej ŚREDNIEJ wybrali odpowiedzi:

- 1
- 2
- 5

Uwagi ogólne dotyczące koncepcji.

Udzielenie odpowiedzi nie było wymagane

Odpowiedź osoby głosującej



Odpowiedź
Nie udzielono odpowiedzi - 49
Nie potrzebny tak duży obiekt w gminie. Będzie jak stadion Tarczyński we Wrocławiu -dużo kasy na coś co nie zarobi na siebie. Studnia bez dna.
Moim zdaniem projekt Centrum Kultury powinien stanowić konsekwentną kontynuację obranej przez Siechnice strategii zrównoważonej, ekologicznej oraz przyjaznej mieszkańcom mobilności. Jako miasto o zwartej zabudowie powinniśmy priorytetowo traktować komunikację zbiorową, infrastrukturę rowerową (szczególnie po wprowadzeniu w Siechnicach Wrocławskiego Roweru Miejskiego) oraz mikromobilność (np. hulajnogi elektryczne). Budowa rozległego parkingu w ścisłym centrum to nieefektywne gospodarowanie cenną przestrzenią. Postuluję o ograniczenie liczby miejsc dla aut na rzecz zielonej strefy wypoczynku, szerokich traktów pieszych i bezpiecznych parkingów rowerowych, co realnie ożywi centrum i uczyni je bardziej przyjaznym dla mieszkańców.
Szanowni Państwo, w kontekście planowanych działań inwestycyjnych w obszarze infrastruktury społeczno-kulturalnej chciałbym zwrócić uwagę na zasadność budowy nowych obiektów, takich jak domy kultury. Na terenie gminy funkcjonują już tego typu placówki, jednak ich potencjał – jak można odnieść wrażenie – nie zawsze jest w pełni wykorzystywany. W związku z tym zasadne wydaje się w pierwszej kolejności przeanalizowanie możliwości lepszego wykorzystania istniejącej infrastruktury, w tym zwiększenia dostępności oferty, jej dopasowania do potrzeb mieszkańców oraz intensyfikacji działań animacyjnych. Dopiero w dalszej kolejności warto rozważać realizację nowych inwestycji, tak aby były one rzeczywiście odpowiedzią na zidentyfikowane braki, a nie powieleniem już istniejących zasobów. Takie podejście może przyczynić się do bardziej efektywnego wykorzystania środków publicznych oraz lepszego dopasowania działań do realnych potrzeb lokalnej społeczności.
Porządne przestrzenie CK w Siechnicach się przyda... Pytanie czy aż z takimi towarzyszami mu przestrzeniami/pomieszczeniami coworkingowymi dla mieszkańców. Zasadnicza rzecz to jednak kontekst samej bryły budynku i jego zasadzenia w przestrzeni. Jeśli w tym miejscu i w wykonaniu pracowni Maćków to obawiam się, że zakończy się nowa porcja betonozy. Czy dla siedziby CK Siechnice są w ogóle jakieś alternatywne lokalizacje? No a jeśli nie to czy jest opcja na bardziej przyjazny człowiekowi projekt? Z praktyki - tą rachityczną zieleni z wizualizacji w praktyce należałoby podzielić przez 2 aby uzyskać wyobrażenie o tym jak będzie to wyglądało w realu. I będzie to w tej części miasta dramat. To obszar nie z jednorodzą i własnym ogródkiem więc przestrzeń publiczna to jedyne wytchnienie. Nie chodzi o robienie tu lasu pierwotnego ;) ale nie dokładajmy do betonozy dodatkowych klocków. Fajna byłaby koncepcja z zielonym dachem obniżającym się od strony/poziomu Fieldorfa, który podnosiłby się w kierunku ratusza i tam kończyłby się już fasada adekwatna do miejskiego charakteru rynku. Dzięki temu obiekt płynnie przechodziłby od osiedlowo-parkowej zabudowy osiedla w malomiasteczkowy charakter rynku. Trochę tak jak zagrali bryła, nachyleniem i zielenią jak w przypadku MCK w Katowicach https://maps.app.goo.gl/3gJhpbwo8edKYi8r9?g_st=ac
nie w tej lokalizacji
Nie budujcie proszę za ratuszem, totalna betonoza. Zostawcie ten kawałek przestrzeni na zieleni. Zaadoptujcie EC Czechnica lub wybudujcie w innym miejscu.
Obecne koncepcje są zbyt kosztowne i wizualnie nie pasujące do przestrzeni, centrum powinno być zdecydowanie mniejsze co zmniejszy też koszty jego utrzymania
Dramat ludzie! Chcemy zieleni dużo powietrza tlenu
Centrum kultury powinno przede wszystkim odpowiadać na realne potrzeby mieszkańców, a nie być inwestycją oderwaną od lokalnych warunków i skali. W tej lokalizacji kluczową potrzebą jest zachowanie zieleni – przestrzeni dającej cień, ochłodę i możliwość wypoczynku, której w tej części Siechnic już dziś brakuje, bo w większości została zabudowana betonem. Planowanie dużego, dominującego obiektu w ostatnim zielonym terenie w centrum budzi poważne wątpliwości, zwłaszcza że Siechnice pełnią funkcję „sypialni Wrocławia”, a więc nie wymagają przeskalowanych, reprezentacyjnych brył, które mogą nie znaleźć realnego wykorzystania. Inwestycja powinna być dostosowana wielkością i funkcją do rzeczywistych potrzeb społeczności, a nie przyjmować formę przerostu ambicji nad treścią, który w praktyce może świecić pustkami. Znacznie rozsądniejsze byłoby takie zaprojektowanie centrum, które łączy funkcje kulturalne z maksymalnym zachowaniem zieleni i cienia, tworząc przestrzeń użyteczną, kameralną i faktycznie służącą mieszkańcom na co dzień.
Jest ekstra!
Brak uwag.
Za Ratuszem to jedno z niewielu miejsc zieleni gdzie można pospacerować i dzieci spędzają tam dużo czasu. Uważam że przestrzeń za Ratuszem powinna zostać zielenią a Centrum Kultury powinno być zbudowane w innym miejscu a ten kawałek zieleni pozostać i powinno się ulepszać i upiększać w zieleni a nie w budynki.
Koncepcja przygotowana przez pracownię Maćkowska jest fatalna pod względem architektury i dostosuje się do obecnej w rynku w nadmiarze betonozy
Przedstawione koncepcję wykluczają istniejący teren zielony co jest karygodne. Zabudowa i imprezy powinny nie zakłócać spokoju mieszkańcom .
brak dodatkowych funkcji, które powinny się znaleźć np. świątkowo, mrówki , fiku miku, figloparki -- duże sale zabaw dla dzieci : na czas jesienno, zimowy, wiosenny [na urodziny i zwykle przyjsia] - średnia wieku mieszkańców gminy to 35 lat , największa grupa to dzieci .. posiadam jedno dziecko z niepełnosprawnością rozmawiałam też z rodzicami więc przydałyby się : np. Bank Komunikacji Alternatywnej (AAC) Stworzenie przestrzeni (np. na placu zabaw czy w świetlicy) z dużymi tablicami komunikacyjnymi. • Jak to działa: Na tablicy są piktogramy (np. "chcę pić", "jeszcze raz", "boli"). Dziecko, które nie mówi, może wskazać obrazek, by dogadać się z rówieśnikami. To eliminuje frustrację z braku zrozumienia. Pracownia Nowych Technologii (Wspomagająca)



Miejsce z komputerami wyposażonymi w trackballe (zamiast myszek), klawiatury z dużymi przyciskami lub eyetrackery (sterowanie wzrokiem). • Cel: Nauka kodowania, grafiki czy po prostu granie w gry z rówieśnikami, co kompletnie zaciera różnice w sprawności fizycznej. Teatr i Kino Sensoryczne Scena z dostępem dla wózków, gdzie dzieci mogą dotknąć rekwizytów (audiodeskrypcja na żywo) i poczuć faktury kostiumów. Teatr i Kino

brakuje dużej sali zabaw dla dzieci [podobnej do loopys world na bielanych]. brakuje sal ćwiczeń dla rozwoju dzieci lub ćwiczeń dla seniorów [sali wyposażonej pod rehabilitację np. Si, Ruchową, motorykę małą i dużą] parking może być za mały [brakuje miejsc parkingowych na około ratusza - może też cały parter jako parking], na dachu miejsce na np. lodowisko sezonowe, basen letni. Brakuje stref i miejsc dedykowanych dzieciom niepełnosprawnym np. Rozwiązania Edukacyjne • Strefa Wyciszenia (Chillout Zone): Specjalne „kokony” podwieszane pod sufitem lub wygłuszone kabiny, gdzie dzieci z autyzmem mogą się schować w razie przebodźcowania. • Biblioteka zabawek adaptacyjnych: Miejsce, gdzie można wypożyczyć drogie zabawki sterowane specjalnymi przyciskami (tzw. switchami) dla dzieci z ograniczeniami manualnymi. [mam dziecko niepełnosprawne, w gminie jest powyżej 3000 osób niepełnosprawnych]

obiekt jest za mały, brakuje wielu stref, które mogą wzbogacić obiekt oraz przyciągnąć mieszkańców gminy: A. np. wielka sala zabaw dla dzieci, z wieloma atrakcjami [np. podobne do JUNGLE FAN, FIKU MIKU, BOBOLANDIA]. B. np. sale do ćwiczeń dla seniorów i dzieci, młodzieży [ju jitsu, judo, joga, fitness, karate]. C. np. sale do ćwiczeń rehabilitacji dla osób niepełnosprawnych D. na dachu Ogród "Zjedz i Dotknij" (Jadalny Labirynt) Niskie krzewy z nietoksycznymi, jadalnymi owocami (poziomki, jagody kamczackie) ułożone w formie labiryntu o szerokich alejkach. • Ogród terapeutyczny (Hortiterapia): Wysokie grządki, przy których dzieci mogą sadzić rośliny, czuć zapach ziół i obserwować ich wzrost, bez konieczności schylania się. E. Funkcje dla młodzieży niepełnosprawnej "Cicha Godzina" i Pokoje Przerwy Sensorycznej W miejscach publicznych lub szkołach tworzy się wydzielone strefy wolne od jaskrawego światła, szumu i zapachów. • Wyposażenie: Wygłuszające słuchawki, koce obciążeniowe, namioty typu "dark den" (ciemne jaskinie) oraz pufy, które "otulają" ciało, dając poczucie bezpieczeństwa dzieciom w spektrum autyzmu. F. Sale: Głuchych i dla Niewidomych (Tyflografika) sale zabaw do rehabilitacji: dźwięk i wzrok itp. Kuchnia Terapeutyczna. Sala zabawek adaptacyjnych lub urządzeń sensorycznych Miejsce, gdzie można dotykać zabawki sterowane specjalnymi przyciskami dla dzieci z ograniczeniami manualnymi

Obiekt jest chyba za mały, brakuje wielu stref i miejsc. [Integracyjne wewnętrzne place zabaw, Sale ćwiczeń zwykłych oraz rehabilitacyjne i terapeutyczne] [brakuje w Siechnicach sal do ćwiczeń + wydarzenia : instruktorzy do ćwiczeń fitnessowych i rehabilitacyjnych]. Brakuje też miejsc dla osób i dzieci niepełnosprawnych w obiekcie.... pomysły : Teatr Cieni UV (Fluo-pokój) Pokój pomalowany na czarno z oświetleniem UV, gdzie białe i neonowe przedmioty „świecą” w ciemności. • Zaleta: Bardzo silny bodziec wzrokowy, który pomaga skupić wzrok dzieciom z korowymi zaburzeniami widzenia (CVI). Zabawa fluorescencyjnymi sznurkami czy piłkami jest dla nich hipnotyzująca. Interaktywna Piaskownica AR (Rozszerzona Rzeczywistość) Nad zwykłą piaskownicą montuje się sensor ruchu i projektor. Gdy dziecko usypuje górkę z piasku, projektor „koloruje” ją na zielono (las), a gdy kopie dołek – wypełnia go wirtualną wodą. • Zaleta: Niesamowita motywacja do ćwiczeń manualnych. Dzieci, które niechętnie dotykają piasku, często dają się przekonać magii kolorów i światła. "Ścieżka Bosych Stóp" w wersji na dłonie (Ściana Dotyku) Zamiast chodzić po różnych fakturach, tworzy się długi panel ścienny na wysokości rąk, wyłożony materiałami o ekstremalnie różnych strukturach: od zimnej blachy, przez miękkie futro, po szorstki beton i wypukłe kropki. • Cel: Doskonałe dla dzieci z nadwrażliwością dotykową – mogą oswajać się z bodźcami we własnym tempie, po prostu przesuwając ręką podczas spaceru korytarzem Ściana "Zrób to Sam" (Manipulacyjna w skali XXL) Ogromna tablica zamontowana na ścianie korytarza, na której znajdują się realne przedmioty codziennego użytku: zamki, zasuwki, klamki, włączniki światła, rury PCV do wrzucania piłek. • Edukacja: To najlepszy trening codziennych czynności (tzw. ADL – Activities of Daily Living) w formie zabawy. Wodne Ścieżki Sensoryczne (Hydroterapia bez basenu) - [na dachu budynku] Zamiast głębokiego basenu – płytkie rynny i stoliki wodne z kaskadami, młynkami i różną temperaturą wody. • Korzyść: Dzieci mogą bawić się wodą, przelewać ją i puszczać statki, siedząc na wózkach. To bezpieczny sposób na kontakt z wodą bez konieczności pełnego przebijania się i wchodzenia do nieckii basenowej. Teatrzyk Kukielkowy / Cieni Scena ustawiona tak, by dziecko na wózku mogło wjechać "za kulisy" i swobodnie animować lalki. • Dodatek: Wykorzystanie światła UV i neonowych barw (teatr czarny), co jest niezwykle atrakcyjne wizualnie i stymuluje wzrok dzieci niedowidzących.

Brakuje wielu elementów w Centrum kultury: parking jest za mały, niektóre strefy są za małe, brak też innych ważnych stref. Brakuje przestrzeni dla dzieci i dzieci niepełnosprawnych. Brakuje placu zabaw zewnętrznego. Brakuje wewnętrznego placu parku zabaw. W terenie można zrobić dużą letnią fontannę z tryskaczami, aby latem można było się schłodzić.. fontanna typu równa posadzka - woda tryska z dysz do góry, dzieci i dorośli się bawią, woda spływa pomiędzy płytami. Na dachu możliwy basen letni lub lodowisko sezonowe. brakuje sal dla dzieci niepełnosprawnych różnego typu: Studio Cyfrowe i Gaming Inklusywny Miejsce z konsolami wyposażonymi w Xbox Adaptive Controller (specjalne, duże przyciski i przełączniki, które można obsługiwać stopą, łokciem lub brodą). • Dlaczego to ważne: W świecie gier wideo niepełnosprawność znika. Dziecko może rywalizować z rówieśnikami na równych zasadach, co niesamowicie buduje więzi społeczne. Muzykoterapia z Systemem Soundbeam System sensorów, które zamieniają ruch (nawet minimalne drgnięcie palcem lub głową) na dźwięk instrumentów. • Działanie: Dziecko, które ma bardzo ograniczoną ruchomość, staje się „dyrygentem”. To pozwala na ekspresję artystyczną osobom z głęboką niepełnosprawnością ruchową. Nowoczesna Sala Rehabilitacyjna • Ścianka wspinaczkowa z systemem odciążającym: Pozwala dzieciom o słabszej sile mięśniowej bezpiecznie wspinać się przy pomocy uprząży. • Terapia VR (Wirtualna Rzeczywistość): Gogle VR ze specjalnymi programami, które zachęcają do wykonywania ruchów rehabilitacyjnych poprzez zabawę (np. "łapanie motyli" w wirtualnym lesie). • Pochylnie rolkowe: Zjeżdżalnie z rolek, które masują ciało podczas zjazdu i ułatwiają przemieszczanie się dzieciom z niedowładami. itp.

Brak

Bez względu na ww. czynniki, dla tych koncepcji dyskwalifikujący jest fakt ich posadowienia w centrum miasta, które stanie się w ten sposób zdecydowanie przeładowane. Siechnice nie są i nie będą dużym/bardzo dużym miastem i takie zagęszczenie, nawet w centrum, nie powinno mieć miejsca.

Bardzo ważną kwestią z punktu widzenia mojej mamy, która porusza się na wózku, jest brak barier architektonicznych, co musi również uwzględniać wysokość krawężników i minimalne zmiany poziomu terenu/podłogi. Należy tego dopilnować również w sali widowiskowej, projektując puste miejsca dla osób na wózkach przy wejściu, czego oświadczyłem nie zauważyłem na rzutach. Moją ulubioną koncepcją jest koncepcja 1 z uwagi na zastosowanie naturalnego materiału, jakim jest cegła, na elewację zarówno w ścianie litej, jak i w ażurze. Można pomyśleć o zastosowaniu siatek umożliwiających wzrost pnączy na elewacji - np. od południa mogłaby wyrosnąć winorośl. Obecnie miejsce projektu jest placem zabaw dla dzieci i by nie zabierać całkowicie im tej przestrzeni, można pomyśleć o



małej architekturze w hansenowskiej idei Formy Otwartej, która służyłaby jednocześnie dzieciom do zabawy. Mogłaby być to np. mała architektura w alejce między Centrum Kultury a ratuszem.
Koncepcja jest niedopasowana do przestrzeni, na której ma zostać wybudowana. Jest to ogromny budynek, który zamknie przestrzeń w dziś już mocno zabudowanym centrum Siechnic. Budek jest bardzo duży, więc będzie generował ogromne koszty utrzymania. Przerost aspiracji nad realną potrzebą społeczności. Czy w związku z kosztami oferta stanie się płatna? Czy były przeprowadzane badania potrzeb mieszkańców? Czy została opracowana analiza kosztów budowy i utrzymania? Czy jest to odpowiedź na realne problemy gminy?
Lokalizacja zabierze przestrzeń, której jest już coraz mniej - czy naprawdę w Siechnicach wszystko musi być w centrum?
Jeśli Nowe Centrum kultury miałooby powstać obok urzędu gminy - nie betonujcie już nic więcej i dodajcie trochę zieleni po drugiej stronie urzędu. Dodatkowo - co z parkingiem dla pracowników urzędu i mieszkańców? Może upychać kolejną kostkę w tym miejscu, można pomyśleć o innej lokalizacji, a tutaj zrobić wyczekiwany przez mieszkańców zielony skwerek
Wizualizacja nr 3 elewacji podoba mi się najbardziej.
Nie mam żadnej uwagi
Za dużo betonu w przedstawionych koncepcjach, za duży budynek tak wielkiego nie potrzeba, za mało zieleni, za dużo kostki brukowej
Brak
Lepiej zainwestować w tereny zielone.
Brak w projekcie wyodrębnionych pomieszczeń do spotkań i działalności seniorów. Jesteśmy liczną i aktywną grupą społeczną.
Minimalizacja niepotrzebnych ale drogiej rzeczy typu rzeźby. Zamiast tego zieleni,). Tanie utrzymanie - pompy ciepła i instalacje PV. Centrum dostępne dla ludzi gdzie te wszystkie salki mogą też wynająć mieszkańcy łatwo i w rozsądnej cenie. Wręcz proponowałbym wyłączyć część pomieszczeń z działalności komercyjnej i przeznaczyć je na spotkania klubów, stowarzyszeń, młodzieży itd (takie przestrzenie powinny być w każdej miejscowości a nie tylko w Siechnicach) Na parkingu powinien być tzw bike cage czyli monitorowany parking dla rowerów. UWAGA moim zdaniem w gminie niezbędny jest przede wszystkim basen zanim powstanie jakaś inwestycja inna - zwykły prosty basen kilka torów sportowych, brodzik, jacuzzi i strefa rekreacyjna - coś jak w Oławie tylko bez zjeżdżalni by minimalizować koszty utrzymania. W razie pytań zapraszam do kontaktu Piotr.brodka@gmail.com
Wariant I najlepiej wpisuje się w otoczenie rynku i wygląda przy tym nowocześnie i elegancko
Warto rozważyć konsultacje z osobami, które potencjalnie mogłyby pracować w centrum kultury na rzecz lokalnej społeczności, aby dostosować poszczególne sale do potrzeb. Być może będą potrzebne większe, mniejsze, wyciszone itp. Warto też rozważyć sale, w której będzie można się wyciszyć, odpocząć, zrelaksować
Miejsce budowy to niestety żart. Jedna wielka betonoza. Tak jakby siechnice nie miały innych miejsc. Nie ma gdzie zaparkować auta. Nie ma zieleni. Jest gorąco latem bo nie ma drzew. Jak wszystko będzie w jednym miejscu to będzie to po prostu brzydkie. Sama idea jest super ale miejsce to totalne nieporozumienie. Przy samym urzędzie. Serio?
Uważam że Centrum kultury powinno tworzyć integralną część zabudowy miasta. Nie powinno w "dziwny" nadmiernie nowoczesny sposób odstawać od otoczenia. Myślę że każdy mieszkaniec ceniłby sobie zielen z ławeczkami do odpoczynku wśród natury. Miejsce do coworkingu uważam za wybitny pomysł - brakuje czegoś takiego w naszym mieście. Byłoby to super zarówno dla studentów jak i osób pracujących. Super jeśli budynek spełniałby zarobów potrzeby dzieci młodszych - biblioteka, miejsce do zajęć itp; ale też dla osób dorosłych jak wcześniej dla spóźniania strefa coworkingowa, czy teren zielony do spokojnego posiedzenia (może też z możliwością ustawienia stałych, całorocznych stołów).
Uważam że Centrum Kultury nie jest priorytetowym wydatkiem dla budżetu samorządowego w momencie kiedy Gmina ma problem z zapewnieniem podstawowych potrzeb komunalnych (ciśnienie i jakość wody) oraz brak jest odpowiedniej infrastruktury.
Uważam, że lokalizacja nie jest optymalna, obawiam się o odpowiednią ilość bezpłatnych miejsc parkingowych (zwłaszcza podczas dużych wydarzeń) oraz czy pozostanie w gminie Siechnice miejsce na nasze coroczne duże imprezy plenerowe, np. cyrk lub wesołe miasteczko, w tym w ramach Dni Gminy Siechnice.
W Siechnicach nie jest potrzebny taki moloch. Więcej zieleni, mniej betonu.
warto wykorzystać dach jako plener - lodowisko, kino letnie. brakuje dodatkowego piętra np. dla urzędu [urzędnicy nie mieszczą się już w starym budynku]. Dodatkowe piętro na np. basen, sauny - jako rekreacja kulturalna. warto wybudować dodatkowe piętro jako rezerwę - gmina nie posiada już wolnych działek pod różne realizacje.
Wariant pierwszy jedyny słuszny, który wpisuje się w krajobraz architektury i okolicy, totalnie przestrzelenie jeśli padnie na drugi nie będzie pasował kompletnie do architektury i krajobrazu
Beznadziejnie dobrane miejsce, myślę, że lepszy byłby basen



Proszę o wybudowanie obiektu w innym miejscu, np. na terenach zielonych przy ul. Zacisze i przeznaczenie terenu za Ratuszem na park. Zabudowa nie będzie zbyt gęsta, wystarczająco dużo jest już betonu w centrum miasta.
Centrum kultury jest niepotrzebne. W Radwanicach jest wiele innych inwestycji wymagających realizacji, w szczególności drogowych: poszerzenie drogi między Radwanicami i Zacharzycami, montaż progów zwalniających na Parkowej i Szkolnej, utwardzenie Granicznej i Poprzecznej
Na ten moment inwestycja w nowe Centrum kultury nie jest potrzebna, mamy inne palące problemy w gminie, a samo miejsce zaproponowane jako nowe miejsce centrum kultury można wykorzystać w sposób, który dużo bardziej przysłuży się mieszkańcom.
Wariant I Elewacji
Może najpierw choć uporządkujcie ten plac, a później bierzcie się za projekty, na które nie macie pieniędzy.
Nie jest potrzebne nowe centrum kultury w proponowanym miejscu. Za ratuszem powinien pozostać zielony plac rekreacyjny, zwłaszcza, że panuje tam betonoza. W Siechnicach jest coraz mniej miejsc zielonych. Według wcześniejszych założeń ogłaszanych na forach Siechnice, władze gminy obiecały dostosować budynek elektrociepłowni na potrzeby centrum kultury i na tym powinni się radni z burmistrzem skupić. Zamiast stosować wolną amerykankę deweloperską, może warto było by wykorzystać i dostosować już powstałe budynki pod potrzeby mieszkańców nie tylko gminy jako instytucji. Zadłużenie gminy też nie jest dobrym pomysłem. Mieszkańcy nie czekają na tego typu inwestycje. Warto skupić się na poprawie jakości wody, na lepszym i komfortowym dojeździe do Wrocławia czy terenach rekreacyjnych typowo spacerowych.
sala zabaw dla dzieci - bardzo duża np. jak boobolandia [jedno piętro dodatkowe, przeprowadzanie urodzin , w sezonie zimowym super miejsce dla dzieci i rodziców] , sale dla dzieci niepełnosprawnych np. do przeprowadzenia ćwiczeń , lodowisko [garaż, dach ?]
brakuje dużej sali zabaw dla dzieci np. dwupiętrowej [ślizgawki, drabinki , dmuchańce itp. - np. loopys world na bielanych], czy na dachu można być basen otwarty, dodatkowe piętro na różne aktywności np. fitnessSiechnice w ciągu kolejnych lat będą dwa razy większe. Miejsce dla ludzi niepełnosprawnych chodzi o różne atrakcje aktywności ruchowej np. sale do ćwiczeń ruchowych dla dzieci, młodzieży, seniorów
Mam nadzieję spędzać tam czas z dzieckiem i że będą tam dla niej różne zajęcia dodatkowe
koncepcja jest za mała , brakuje jeszcze dodatkowego piętra na różne dodatkowe aktywności [sauny, plac zabaw, niewielki basen do saun, sale fitness lub do ćwiczeń ruchowych np. boks, karate, sala bilardowa , salon gier dla dzieci] [sale do ćwiczeń dla osób typu senior lub dzieci - rehabilitacje ruchowe]
Siechnice są na tyle niedużym miastem że można ten budynek wystawić gdzieś na peryferie aby ułatwić dojazd aby nie utrudniać mieszkańcom życia w tej części miasta. Strefa ekonomiczna lub pola przy cmentarzu wydają się bardziej dogodnym miejscem.
Ten budynek tutaj nie pasuje. Jest za duży. Najlepiej przeznaczyć starą elektrownię na centrum kultury. Jeśli musiał by jednak powstać to wybieram 3 wariant elewacji.
w spojrzeniu na salę widowiskową: na ile osób jest zaplanowana pojemność? czy sala będzie z pełnym wyposażeniem audio/ oświetleniowym? jakiej szerokości została zaplanowana scena i czy zostało przewidziane miejsce dla techniki dźwiękowej/ oświetleniowej z widokiem na salę - wydaje się to niezbędne podczas planowanych koncertów czy spektakli teatralnych
Moim zdaniem powinien odbyć się konkurs. Mogliby zostać zaproszeni studenci architektury i asp (wydział architektury wnętrz i wzornictwa, może też scenografia) do stworzenia koncepcji wnętrza. Wiem, że świetnie sobie radzą z takimi zadaniami, a dziekan i prodziekan wydziału asp są zawsze otwarci na wszelkie propozycje współpracy. Jakiś czas temu z powodzeniem zaprojektowali wnętrza domu opieki wytchnieniowej kokoszka. Można w ten sposób uzyskać świeże wnętrza, o przemyślanym charakterze, a znawcy profesoriści dbają i to, by wizje można było faktycznie zrealizować i aby były one funkcjonalne i ergonomiczne.
za mało terenu zielonego a za dużo betonu. Powinna być zieleni, ławeczki, fontanna
Jeśli chodzi o teren za ratuszem, to wolę koncepcję mini parku aby nie zwiększać betonozy i zmniejszać temperaturę okolicy dzięki drzewom. W przypadku centrum kultury elewacja nr 1 jest najlepsza, pasuje do ratusza. Jeśli parking podziemny nie byłby darmowy, to okoliczni mieszkańcy nie będą mogli ruszyć aut, już teraz czasami brakuje miejsc.
Potrzebna napewno jest sala kinowa/ teatralna. Nie wiem natomiast czy inwestycja nie będzie zbyt kosztowna biorąc pod uwagę inne potrzeby gminy i samych siechnic.
W ankiecie zabrakło pytania o preferowaną koncepcję wizualną. Wybrałbym Wariant I jako najlepiej zintegrowany z otoczeniem.
Parking na poziomie 0 dostępny dla wszystkich, darmowy. Powyżej sale i budynek centrum kultury.
Nie jest potrzebne
Nie podoba mi się że jedyna zielona przestrzeń w centrum zostanie zlikwidowana na poczet betonu



Absolutnie nie priorytetowa inwestycja, a co najważniejsze, nie w tej lokalizacji. Gdzie podziały się plany zazielenienia centrum miasta i konsultacje w tej sprawie. Mieszkańcy opowiadali się za zielonym sercem miasta a nie kolejne zalewanie go betonem. Były pomysły nie tylko pozostawienia tego zielonego miejsca, ale również zazielenienia tej betonozy od frontowej części ratusza. Jest to moim zdaniem absolutnie nie trafiony pomysł, stojący w kontrze do obecnych trendów zazielenienia przestrzeni miejskich. Alternatywą do tego mogłoby być wykorzystanie przestrzeni starej elektrowni, też były takie pomysły, co się z nimi stało. Czy obecne centrum nie jest wystarczające na potrzeby miasta. Każdy kto chce skorzystać z lokalnej oferty ma taką możliwość a po tzw wyższą kulturę sięga po ofertę wrocławską. Najważniejsze jednak to pozostawienie nam mieszkańcom zielonego serca miasta. Po to właśnie większość z nas uciekła z wielkich zabudowanych aglomeracji miejskich. Skupcie się proszę na zazielenieniu tej wyjątkowej przestrzeni i nie zalewania jej betonem.
brakuje dodatkowego piętra np. duży zamknięty plac zabaw dla dzieci, miejsce dla dzieci niepełnosprawnych [problemy ruchowe, wzrokowe, słuchowe], np. dodatkowy parking na parterze [dwa poziomy parkingowe], dodatkowa przestrzeń na dachu np. kino plenerowe, występy, lodowisko, mały basen do aktywności: seniorzy i dzieci niepełnosprawne
Pomysł nowego CK jest dobry ale zdecydowanie w innym miejscu. Nie jestem zwolennikiem zabudowy każdej wolnej przestrzeni w centrum miasta. Wolałabym aby ta przestrzeń została wykorzystana na park.
Uważam że centrum nie powinno powstać. Są ważniejsze rzeczy do zrobienia w Gminie chociażby parking dla ośrodka zdrowia, infrastruktura drogowa, wodna, sanitarna, brak terenów zielonych. Tworzycie betonoze.
Najlepszy wg mnie (a też zajmuję się projektowaniem) jest koncepcja 1. Wariant 1 najlepiej odnajduje się w zastanym miejscu. Propozycja co do wnętrza też jest przemyślana i bardzo podoba mi się ilość i wszechstronność sal warsztatowych, duża sala widowiskowa, przemyślany parking pod budynkiem i kawiarnia. Ciekawy jest też pomysł wewnętrznego patio. Wariant 1 jest bardzo ciekawy pod względem formy, wykończenia, materiałów. Nie jest kolejną pieczęcią białych i nijakich budynków. Najślabzy jest wariant 3.
Budynek powinien wpasowywać do obecnej architektury nie mniej jednak powinien być nowoczesny. Może warto pomyśleć jeszcze o jakiejś sali w której można by było prowadzić zajęcia ruchowe z seniorami.
brak
Nie podoba mi się lokalizacja projektu.

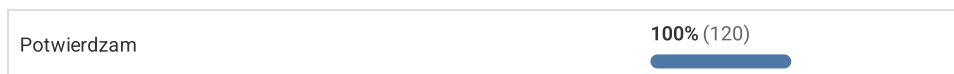
Potwierdzenie udziału. Oświadczam, że jestem pełnoletnim mieszkańcem Gminy Siechnice i biorę udział w konsultacjach zgodnie z ich zasadami.

Jednokrotny wybór osoby głosującej

Możliwe odpowiedzi:

1. Potwierdzam

Wykres 27. Potwierdzenie udziału. Oświadczam, że jestem pełnoletnim mieszkańcem Gminy Siechnice i biorę udział w konsultacjach zgodnie z ich zasadami.



Źródło: Opracowanie na podstawie wyników badań ankietowych

Liczba głosów oddanych na poszczególne odpowiedzi kształtowała się od **120** do **120** co prezentuje Wykres.

Głosujący najczęściej - równo lub powyżej ŚREDNIEJ wybrali odpowiedzi:

- Potwierdzam



3. Dane instytucji

Nazwa instytucji	Urząd Miejski w Siechnicach
Adres email	biuro@umsiechnice.pl
Numer telefonu	71 786 09 66
Adres	Ul. Jana Pawła II 12 55-011 Siechnice



Spis wykresów

Wykres 1. Miejsowość zamieszkania:

Wykres 2. Wiek

Wykres 3. Status

Wykres 4. Jak często korzysta Pan/Pani z wydarzeń kulturalnych?

Wykres 5. Czy uważa Pan/Pani, że w naszej okolicy potrzebne jest nowe centrum kultury ?

Wykres 6. Jakie funkcje powinno pełnić centrum kultury ?

Wykres 7. Jakimi wydarzeniami był(a)by Pan/Pani zainteresowany/a?

Wykres 8. Jak często korzystał(a)by Pan/Pani z centrum kultury?

Wykres 9. Jakie elementy infrastruktury są dla Pana/Pani najważniejsze ?

Wykres 10. Jak ważna jest dla Pana/Pani dostępność (1-nieważna, 5-bardzo ważna) :

Wykres 11. Jak ważna jest dla Pana/Pani dostępność (1-nieważna, 5-bardzo ważna) :

Wykres 12. Jak ważna jest dla Pana/Pani dostępność (1-nieważna, 5-bardzo ważna) :

Wykres 13. Jak ważna jest dla Pana/Pani dostępność (1-nieważna, 5-bardzo ważna) :

Wykres 14. Jak powinna wyglądać architektura nowego centrum kultury ?

Wykres 15. Jak duża powinna być bryła budynku w stosunku do otoczenia?

Wykres 16. Czy budynek powinien być rozpoznawalnym symbolem miasta/dzielnicy?

Wykres 17. Jakie materiały elewacyjne są według Pana/Pani najbardziej odpowiednie?

Wykres 18. Jak ważna jest dla Pana/Pani estetyka budynku? (Skala 1-5 gdzie 1-nieważna, 5-bardzo ważna)

Wykres 19. Jakie elementy przestrzeni wokół centrum kultury są najważniejsze?

Wykres 20. Czy centrum kultury powinno posiadać otwartą przestrzeń spotkań na zewnątrz?

Wykres 21. Jak ważne są dla Pana/Pani następujące elementy ? (Skala 1-5 gdzie 1-nieważna, 5-bardzo ważna)

Wykres 22. Jak ważne są dla Pana/Pani następujące elementy ? (Skala 1-5 gdzie 1-nieważna, 5-bardzo ważna)

Wykres 23. Jak ważne są dla Pana/Pani następujące elementy ? (Skala 1-5 gdzie 1-nieważna, 5-bardzo ważna)

Wykres 24. Jak ważne są dla Pana/Pani następujące elementy ? (Skala 1-5 gdzie 1-nieważna, 5-bardzo ważna)

Wykres 25. Jak ocenia Pan/Pani udostępnione koncepcje? (Skala 1-5 gdzie 1-nie podoba mi się , 5-bardzo mi się podoba)

Wykres 26. Jak ocenia Pan/Pani udostępnione koncepcje? (Skala 1-5 gdzie 1-nie podoba mi się , 5-bardzo mi się podoba)

Wykres 27. Potwierdzenie udziału. Oświadczam, że jestem pełnoletnim mieszkańcem Gminy Siechnice i biorę udział w konsultacjach zgodnie z ich zasadami.